

LA MINOTERIE

création et éducation artistique
Jeune public

LES JOURNÉES DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

RÉVÉLONS LA MOSAÏQUE !

1, 2 ET 3 JUIN 2016 - DIJON

EN PARTENARIAT AVEC LE MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET L'UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE

JOURNÉES OUVERTES A TOUS

PROGRAMME DÉTAILLÉ ET INSCRIPTION

www.laminoterie-jeunepublic.com

PROGRAMME

MERCREDI 1ER JUIN - L'EAC ET LES PUBLICS : QUELLES PENSÉES POUR QUELS PARCOURS ?

10H - ACCUEIL

11H - CONFÉRENCE INAUGURALE « LES ENJEUX DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE »

par Marie-Christine Bordeaux

14H-18H - DE LA PETITE ENFANCE A L'ÂGE ADULTE

RETOURS D'EXPÉRIENCES (temps en plénière et travaux de groupe)

- > Une résidence artistique en crèche
- > Une résidence d'auteur numérique au collège
- > L'éducation artistique auprès de publics adultes

PRÉSENTATION D'OUTILS

- > Le « livret du spectateur » - un outil de la Ligue de l'enseignement
- > La plateforme « Folios » - une application du Ministère de l'Éducation nationale
- > Le livret d'accompagnement du jeune enfant au spectacle - un support du Conseil Départemental 21

DÉBAT GÉNÉRAL : LES PARCOURS DES PUBLICS, QUEL SUIVI ET QUELLE ÉVALUATION ?

19h30 - CONCERT-LECTURE A L'OCCASION DU 1ER JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE

Une création originale du Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique de Bourgogne mise en scène par Christian Duchage à partir du texte « Sur la corde raide » de Mike Kenny.

JEUDI 2 JUIN - L'EAC ET SES ACTEURS : UNE RESPONSABILITÉ PARTAGÉE ?

10H-12H - LES PÉDAGOGIES DU THÉÂTRE - COLLOQUE UNIVERSITAIRE

14H-18H - LES ACTEURS DE L'EAC : DES PASSEURS D'ART ?

RETOURS D'EXPÉRIENCES (temps en plénière et travaux de groupe)

- > La place des artistes dans les dispositifs d'EAC
- > Le « spectacle-tout-terrain » en lycée, un outil de médiation ?
- > Pratiques amateurs et éducation artistique, quelles passerelles ?

PRÉSENTATION D'OUTILS

- > Un répertoire critique du théâtre contemporain pour la jeunesse
- > Une formation des passeurs d'art « Le Nécessaire à Théâtre »

DÉBAT GÉNÉRAL : COMMENT ORGANISER LA COLLABORATION ENTRE LES PASSEURS D'ART ?

19H30 - SOIRÉE THÉÂTRE : « LA DEVISE » - THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Spectacle créé et mis en scène par Benoit Lambert pour une tournée régionale en lycée.

VENDREDI 3 JUIN - L'EAC ET LES TERRITOIRES : QUELS PILOTAGES ? A QUELLES ÉCHELLES ?

10H-12H - LES ÉCRITURES THÉÂTRALES CONTEMPORAINES JEUNESSE - COLLOQUE UNIVERSITAIRE

14H-18H - ÉTAT DES LIEUX EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ : LES ENJEUX D'UN MAILLAGE
(temps en plénière)

- > Diagnostic territorial de l'EAC en Bourgogne - Etude de Liaisons Arts Bourgogne
- > Rapprochement entre Côte Cour, Scène conventionnée Jeune public Franche-Comté et La Minoterie.
- > La parole aux territoires et aux élus en Bourgogne-Franche-Comté (Ville, Région, Départements et DRAC)

CONCLUSION DES JOURNÉES par Marie-Christine Bordeaux

